

יראת ה' ואהבתו

השלב הבא של העבודה הוא ענין האהבה והיראה, מצינו באופן כללי שתי דרכים שדרכו בהן רבותינו ז"ל. נאמר בפסוק: "סור מרע ועשה טוב" (תהלים לד, טו). הרי שהקדים הפסוק את ה"סור מרע" ל"ועשה טוב", ובפשטות האופן לסור מרע הוא ע"י יראה ... הפסוק מקדים את היראה לאהבה, ולכן הדרך שדרכו בה חלק מגדולי הדורות היא שעבודת האדם להקדים את היראה לאהבה. [כנגד זה ידוע הפשט של הבעש"ט בפסוק "סור מרע ועשה טוב" - כיצד תסור מהרע? - ע"י עשיית טוב! העצה לסור מרע היא ע"י "ועשה טוב", כלומר, ניתן להגיע ליראה ע"י האהבה.]

מפרק זה מודגשים שבעה מקורות מגוף הפרק עם התמצית שלהם.
בחר לך את החיזוק היומי וההתחדשות היומית, מתוך מבחר עצות אלו:

1 באופן כללי ישנן חמש מדרגות ביראה

מקור באופן כללי ישנן חמש מדרגות ביראה א. יראת העונש - הן בעלמא הדין והן בעלמא דאתי. ב. פחד שמא לא ישיג את כבודו הראוי לו בגן עדן. ג. פחד הנפש מהעדר הדבקות בבורא. ... למעלה משלושת מדרגות אלו ישנן עוד שתי מדרגות עליונות: ד. יראת הרוממות ו-ה. יראת החטא. ... שלושת המדרגות הראשונות ביראה הן שאדם מפחד על עצמו, ושתי המדרגות העליונות הן מחמת כבוד הבורא שהוא ירא מלבוזות את שמו של בורא עולם, אלא שיראת הרוממות היא רק בשעת עבודת ה', ויראת חטא בכל שעה.

2 בדילוג על מדרגת יראת העונש טמונה סכנה!

מקור יראת העונש היא, אפוא, כח המגיע מחושי הנשמה... כל זמן שאדם נמצא עם גופו, ולא עם נשמתו, הכח היחיד עימו ניתן להשיג את יראת העונש הוא הכח השכלי, מה שמוגדר בספרים: כח הציור! ע"י שאדם מצייר לו בחוש את הרוחניות כמו גשמיות, הוא יכול להגיע למהלך של יראה. ... שורש הבעיה היא, שבד"כ בדורנו המוחות חלשים, וכח הציור של רובא דרובא דאינשי חלש מאוד, ממילא העבודה להגיע ליראת העונש היא אחת העבודות הקשות ביותר שישנן אצל אנשים בני דורנו ... בדילוג על מדרגת יראת העונש טמונה סכנה!

3 בזמני השפלות, הכח היחידי שיכול למנוע אותו מהתדרדרות הוא יראת העונש

מקור בזמן שאדם נמצא בברירות הדעת, ממילא יש לו שלמות של ביקוש הקב"ה מחמת הכבוד, אבל בזמני השפלות, הכח היחידי שיכול למנוע אותו מהתדרדרות הוא יראת העונש. לכן, אם אדם מדלג על שלב זה, הוא מאבד את כח השמירה מן החטא, וזוהי סכנה גדולה מאוד עבורו!

4 לפעמים שוכחים לגמרי את הקב"ה ח"ו ודבקים כל הזמן בפחדים עצמיים מן העונש

מקור שורש הבעיה של אלו שדרכו ביראת העונש בלבד היא, שלפעמים שוכחים לגמרי את הקב"ה ח"ו ודבקים כל הזמן בפחדים עצמיים מן העונש, עם זה הם מתחילים ועם זה ח"ו הם גם גומרים.

5 הצורה האמיתית של יראת העונש ... זו ההכרה שמי שיעניש אותי זה הקב"ה!

מקור לפני שאדם מתחיל לעבוד על יראת העונש ולדעת שיש מושג הנקרא "גהינם", השאלה הראשונה שעליו לשאול את עצמו היא: מי ברא את הגהינם?! ... ולענות את התשובה: הקב"ה - הוא זה שברא את הגהינם בבריאת העולם! והוא ממשיך: מי שורף היום את האנשים בגיהנום? התשובה האמיתית והברורה היא, שזו האש של הקב"ה, של רצונו יתברך בכל רגע ח"ו. **הצורה האמיתית של יראת העונש (כפי שביארה המס"י) זו ההכרה שמי שיעניש אותי זה הקב"ה!**

6 כשאדם מתחיל לעבוד על יראת העונש הוא מתחיל לדבר עם בורא עולם

מקור לפני נקודת הציור, כשאדם מתחיל לעבוד על יראת העונש הוא מתחיל לדבר עם בורא עולם ואומר לו כנ"ל: רבוננו של עולם, קראתי בדברי חז"ל שיש גהינם. מי ברא את הגהינם הזה? - אתה יתברך!! מי מחיה בכל רגע את הגהינם? אתה יתברך!! רבוננו של עולם, אתה אמרת לי שאם ח"ו יהודי חוטא, אתה בכבודך ובעצמך תעניש אותו. אני מפחד שתעניש אותי". כך קנה לעצמו האדם את נקודת ההתחברות לבורא תוך כדי התבוננות בעונשיו.

7 כמה לפחד?

מקור כמה לפחד?! ... אם האדם לא מרגיש כל כך פחד מגיהנום - וכך הוא בד"כ טבע האדם שחסרה לו תמימות זו - עליו לפנות לקב"ה ולבקש ממנו: רבוננו של עולם, אם אתה לא היית כותב בספרים שצריך לעבוד על יראת העונש לא הייתי עובד. למה בכל אופן אני עובד על כך? - כיון שאני יודע שזהו רצונך יתברך, וזו הדרך הנכונה. מבקש אני, אפוא, ממך שתעזור לי לקנות את יראת-העונש, שהרי זהו רצונך יתברך שאפחד מהעונשים שלך, וזה גופא גם כבודך ית' שמפחדים מפני העונשים שלך".

חלק ב' פרק טז'

♦ יראת ה' ואהבתו

♦ חמש מדרגות ביראה

♦ הקושי בהשגת מדרגת יראת העונש

♦ אפשרויות העבודה על יראת העונש

בלבבי-ב 016 יראה

מספר סדרה בקול הלשון 1127737

מודפס בספר בלבבי משכן אבנה חלק ב' פרק יד'